|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы қазақ ұлттық университеті**  **Силлабус**  (Код ) Графикалық дизайндағы стилизация  2018-2019 оқу жылы 1 курс, қ/б, күзгі семестр | | | | | | | | | | | |
| Пәннің коды | | Пәннің атауы | Тип | Сағ. аптасына | | | | Кредит саны | | | ECTS |
| Лек | Практ | | Лаб |
| 3В216 | | Графикалық дизайндағы стилизация | ОК | 1 | 0 | | 2 | 3 | | | 5 |
| Дәріскер | | Жеделов Құрманғазы Оразұлы,  профессор м.а. | | | | Офис-уақыты | | | Сабақ кестесі | | |
| e-mail | | Zhedelov61@mail.ru | | | |
| Байланыс телефондары | | 2211348 (ішкі нөмірі 1348),  2939636  8 705 18770 90. | | | | Аудитория | | | ВШ 2Б | | |
| Курстың академиялық презентациясы | | «Графикалық дизайндағы стилизация» пәнін оқыту барысында бейнелеу өнері саласының көптеген ерекшеліктері мен оның қолданылу салаларын магистранттарға терең зерттетіп, оны меңгерту. Графикалық стилденген сурет өнері түрлерінің сан-алуандығы. Композициялық, практикалық жақтары жайында мәліметтер беріледі. Өзіндік ерекшеліктерімен сипатталатын шынайы бейнелерді стилденген композициялық бейнелерді, нәрселерді орндаудың ерекшеліктері, қолданылатын материалдар мен технологиялық жабдықтар жайлы мәліметтер беріле отырып магистранттарға реферат, баяндама, мақала жаздыру арқылы ғылыми тұрғыда зерттеу жұмыстарына бағыттау іске асырылады.  «Графикалық дизайндағы стилизация» пәнін оқытудың мақсаты магистранттарға көп қырлы графикалық суреттерді, соның ішінде тек стилизацияның ерекшеліктері мен оның практикалық орындау жолдарын таныстырып қана қоймай, оны кәсіби шығармашылық тұрғыда және ғылыми тұрғыдан зерттетіп меңгерту.  Қазақстан аймақтарында ежелден сәндік қолданбалы қолөнерінен орындалатын ою-өрнектердегі стилдерді зерттету арқылы және заманауй графикалық стилизацияларды салыстырмалы тұрғыда талдап, реферат, баяндама, мақала жаздыру арқылы ғылыми жобалар орындауға бағыттау.  Сәндік қолданбалы қолөнері мен заманауи графикалық стилизация суреттін салудың техникасы мен оны орындау даярлау барысында қолданылатын композициялық ерекше әдіс-тәсілдерді толығымен зерттеп, қолданылатын жабдықтарды, арнайы материалдарға орындату және заманауи техниканың технологияларының даму барысымен таныстырып, осы саланың қыр-сырын зерттеп, меңгерту.  Міндеттері: «Графикалық дизайндағы стилизация» пәні шығармашылық композициялық жұмыс жасата отырып, графикалық стилизацияның мақсат, міндеттерін ұғындыру арқылы ғылыми теориялық, практикалық шеберліктерін шыңдау.  Құзыреттері (оқытудың нәтижелері):  **-** графикалық стилизация композицияларының эстетикалық, техникалық, технологиялық және оларды орындау түрлерінің тарихын талдаудың ғылыми принциптерін игеру;  **-**көркемдік өнері саласындағы графикалық стилизацияның алатын орынымен құрылымдық ерекшеліктерінің кәсібилік орындаутәсілдерінің көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін білу;  **-** өнертану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың сыншы ғалымдардың еңбектерінде қолдану;  **-** қойылған талаптарға сай ерекше графикалық стилизацияда суреттік композициялар жасауда жанрларды меңгеру;  **-** графикалық стилизациядан орындаған суретші өкілдерінің шығармаларын және осы шығармашылықтағы жаңашылдықты ұғыну;  **-** графикалық стилизация саласындағы композицияларды, нобайларды(эскиз) және кәсіби тұрғыда орындалған шығармашылықтарға сын көзбен қарауды меңгеру. | | | | | | | | | |
| Пререквизит  тер | | «Сурет», «Кескіндеме» пәндері, «Сәндік қолданбалы өнер», «Сурет өнерінің түрлі техникалары» пәндері. | | | | | | | | | |
| Посреквизиттер | | «Көркем графика», «Станоктік графика», «Компьютерлік графика», «Көркем-графикалық композиция» пәні. | | | | | | | | | |
| Ақпаратты ресурстар | | Оқу әдебиеттері:  1.Ақпанбек Ғ. Қазақтардың дүниетанымы- Алматы : Қазақ университеті, 1993-56б  2.Жеделов Қ.О. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларының тарихы. 2014.  3.Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. IndexMarket, 2011. 3.Джилл Р. У. Рисование пером и тушью. М., «Высшая школа», 1983. 4.Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика. М. 2005. 5.Назимко Е. Г. Рисунок пером и тушью, 2006  6.Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных  изделий. — М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.  7. Московская школа дизайна: Опыт подготовки дизайнеров в МВХПУ.  -М.:ВНИИТЭ,1991.  Қосымша:  1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его  преподавания в начальной школе. — М.: Академия, 2002.  2. Трансформация природных форм в орнаментальные мотивы. / Сост.  В.Н.Козлов, Т.А.Журавлева, С.А.Малахова, М.Сильвицки: Учебное  пособие. - М.: Московский текстильный институт, 1980.  3. Художественное оформление текстильных изделий. / С.А.Малахова,  Т.А.Журавлева, В.Н.Козлов и др. - М.: Легпромбытиздат, 1988.  4. Чернышев О.В. Формальная композиция. — Минск: Харвест, 1999.  В качестве иллюстраций использованы работы студентов Намского педагогического колледжа технологии и дизайна Республики Саха (Якутия).  1. [kk/dosug-i-razvlecheniya/искусство-i…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=a3t&from=yandex.kz%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.14OHqLm0CQ5bItJyt-lb6uXWKnlKAHP3BSjDplKQ372g36JrWsKY0VpHCxMIzpe9M8XKW4bRVsno6iGvcpb3RRF2wBjkZb1ORkwJB1McXZ0okpmTI51q-_mmQpQ-Yioq9APhVBRpgMGPCRDl3GTC7w.3bcd3cb6a6ad653669ac977e8079116e328eae37&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdjWT7Elao4JUWxZ-v0OIKpCInCIWESFN3UHbm4v3UYupETHesyjCjK-E-y94GYcCfrLAFMo59-6buUuJCG55bJJ7RvAaBg-iC&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L7JugEmL4w9O4pmoKtD5SnjR6d4lhL5yLh-DSnCFCX3pVuWQM9Ay05ZuSqS7_Tzi30,&data=,&sign=7777e083ba4e79c0d53915ed8aff2619&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VmH85yxurkCfEFcW1fn7NhXgyL9LqLYy0xni4iRHl5rI-6sgpIyWCYkxbSWTs8mtHNrTVxso0X9FkMcVihHHCVHnyRwezJsZdJNpJzveuOfCttoQKmqHWEFvOZn6ivu683S31rpXt2O55KlA0KSumq06).  2. [ou-edistemelik-keshen-grafikali-…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=a5j&from=yandex.kz%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.14OHqLm0CQ5bItJyt-lb6uXWKnlKAHP3BSjDplKQ372g36JrWsKY0VpHCxMIzpe9M8XKW4bRVsno6iGvcpb3RRF2wBjkZb1ORkwJB1McXZ0okpmTI51q-_mmQpQ-Yioq9APhVBRpgMGPCRDl3GTC7w.3bcd3cb6a6ad653669ac977e8079116e328eae37&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGdjWT7Elao4JUWxZ-v0OIKpF-Jgk3I2xx3b3q1DtIvFVRGBLWh6k6EE7ALmXbryQNMbe3kssTabTA,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L7JugEmL4w9O4pmoKtD5SnjR6d4lhL5yLh-DSnCFCX3pVuWQM9Ay05ZuSqS7_Tzi30,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxaGhhX040OVpfaFBTN0VkdUthaHFUVFVXUnRJd0NQTWdKWTMzcUo1eHdQeUNSQjBiR2U4QWRLMXBjeFJwR2FPckI3YkoycWZ3TnA1Ukc4WGRqRjZXMWlHMkdBcVhwcWt0RFd5eUtUR2VjZGdlTkRwOWg5RWNwUUlGakhEOGczZVZoVzNvWDhVZzVma2YwSWxyOVlac3ZBWEwxckZwejJBX0EsLA,,&sign=841725f4ac18b4c7bfe7be158939033e&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VmH85yxurkCfEFcW1fn7NhXgyL9LqLYy0xni4iRHl5rI-6sgpIyWCYkxbSWTs8mtHNrTVxso0X9FkMcVihHHCVHnyRwezJsZdJNpJzveuOfCttoQKmqHWEFvOZn6ivu683S31rpXt2O55KlA0KSumq06XfDomkT_pcuPLrbD2eoEDUwSCEVqXTXFWTA5KkzQyj_6-OJ2b2lz9mazNrJC5-lOM6c1Fh_yPlNtVznBq-3k1CEQVnPPYy7FgqTUeGX5aepjkIULwEZnuLp1K0n5yNiWwDEYUXYryi1Y-gXB4vnJHV0LUB-Tk-vX1LayniMnxmhf3b1BCwNj82ieqDgt0XsPErfgyZoPfXBKHtWrktkMnHE22WofTW4sWKvbf8v_KqvwiRXI96R2&l10n=ru&rp=1&cts=1539323765892&mc=4.188385795569861&hdtime=101318)  3. [studopedia.su](https://studopedia.su/)›[6\_1042\_osnovnie…hudozhestvenniy…i…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmpq&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-DnbKz8oeZi2X1Ss52i2GMYYwsXm3foDw&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXRWxqT296bjg5Nm9CaGxTUDVkMWd0ancyN2Y2R0F3Q2xkV0U4S3BBMUNzSU1MdVRnaUhpdll6djBTQXJULXJOOFlWQW1YQlNuLXZGOU1uUTdrYW9ORFB4NWh4VExhU2JzLWZhZ1c5R3dsNHlIRDBzeE03SV80dlNzVE9jcUlfTURiRmotY2NJcHM2ekxLTEMtazZrUWE4bGpVZDEwQ3pjX2YtQ1VsS0tueFZBaVZWV2g5VGhsTXkteHQ4VGdmZTlqVVlPUldRTlA4dWhpM1RVS1cwN1BoUWlrVUxkUkkwQV9TSHVTWmFPd1F3RE80LVp1TnhEMllQRzNDbG5SaXIzMncsLA,,&sign=bb1f3504fb34a193714f4c1c571058bf&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324756324&mc=5.036869182918011&hdtime=60572)  4. [urait-book.ru](http://urait-book.ru/)›[uploads/pdf\_review/8B3465B8-7F21…](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmop&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSJw2LL_jwzfRlHNcpi22CET54I3T0ku8KG8tl-8UtVWoiQSVKgF2hwxQJQjxgDKb1g,,&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcHhMUkt6TWhQMkItbE5NZkY0bkdJNGZNblpLNGVXTkNWM1Mzbkp6aGFMeldlSzBSOEZ5NFA3U0pYVWNnR1V3MzFSbmhIdzR6WE9fR2d1c0g2UGpGMUxEaUdQY05zdE1IT2dOQ2pfQWhIU3VVb1RsdnlFNU5tYS1kdHhVWEdMVzNJYWhmMlpMUHltZGJ2VW5GeGpiUy1ob0MwNV9EUS1aY1EsLA,,&sign=9f7128237d91fcc658c35660c3d9a0e5&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324716358&mc=5.009146819358134&hdtime=20606)  5. [oqu-zaman.kz](http://oqu-zaman.kz/)›[?p=3195](http://yandex.kz/clck/jsredir?bu=lmr9&from=yandex.kz%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1937.YWtss0ObFnmfv7gWoY7dBgoBja57Ss3tpaqKepGY6bNG1N75zd3SuPfHOowjeJI5Eijns1IziWq9Yw-X5Xs79hiJTbQxEtwo2HPCL2kjwm1P_jz1xzPpDSlr_UUkUZSg7T24uq_PvueUlmtYxr2HrA.03bdedc19f3b48475a4b1354d12ddc7550d512d2&uuid=&state=PEtFfuTeVD4jaxywoSUvtB2i7c0_vxGd2E9eR729KuIQGpPxcKWQSHSdfi63Is_-DnbKz8oeZi3W4yG6ulZvh41wkiJqDGe0&&cst=AiuY0DBWFJ5Hyx_fyvalFHrM41imz33TwZVrLJH_QJEO1hs3oB-e-ijYybDoLtqmu8a6UIgIcJVqQ-8YfP5yyf47G03KhvazHI3m-wVoOE1xP3-l7UsTEHPTpWufPkYInfkOvmIHV_WWDG4xJp_N0lq5fSpStouyAvjQH38N1vX15yGDLUGPpG8QlwUVDtfI9zstzpCSsVebknym8PjH-0Pgdzjy1HRxfEV5zC5IRDY4MprQGtaYzL6SeEUYJIu0i6qFCxRbOaKYyylPFXRn22lkVM2vONLycQNmeYDGQ-GkH4QA1fCYBfItjULS0PhCA0rY6-IAGo4FJVjY1RhxhsCExBgwhiAZ7CO1ht0z8StIhwhXBBkSi1KtMnulQ70SgRXTV2oj6vwGgQwN0GRmFZ6shmkgRbfequa8q-aePwnloXXPUnzA03AT2tIWlh5ncMqLWJ-4VjdL8T_3n1go9DOjahMLDLPVRGm8vw7YxDzU0mscieT99Q6yAuW0FdXaKAzR80o5-L64llOtoGTa3y8JdzXDTVRt3VEmq7tx6DxAXthAbhrJgxHbXnPvx93T4Yma9DYq9ZhSIolSapJu7g,,&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcUNNTGNESnRZZ1NYQ2J5TmNodzUxUXo3MU9yVFBBeHVBNWtHb0xxU2cxaUNkd0dEaGdZdXFHVU1ZNUhkU0E4eXhFb3c3cDkwakxibDZLRXdKSUpLTUJiMjQyUXNRWnJmUSws&sign=c2f819d516f19a837cce9794d9d36aea&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjkm1GYumWD8VpzF_kJ2sVs5y9AbxeLdqQN7bEAKwjaCOVPAWhdN7cbwKIlYEWpjSjRaUPAC690LKR4apMHeDjgNtR3LVX1zSYPF3VtSGip5M8cGMc-kKpqxelPrHzPZDa2cv_XfElFY6jiuir_lTxPkK9gPFa0z-BtCDsHTQ_A8A27n-_RA0E7QTQPAouQoTmltSSXEDcKrOfv4uSh1ZbDSYRRQVWopl6qzqm20XRvx4FgYe19VdhpACLKr3S0FytZcQkKOrXP8gtUy_EyAyOuxrlBsZ_PSQ_wEAIsWBuYMqYe6kgS5HE7uV50IhGbupBQSGL_fF_09QXLLrUj-uXBJfWfzpD24tdqnQPT4AJy5n0kcaiqF0rIONJJAMzX89dNGP8NtcWActJ2AGQl33RfgizRZ4Xyq8Ls,&l10n=ru&rp=1&cts=1539324809108&mc=5.04691048324494&hdtime=113356)  Онлайнда: Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады. | | | | | | | | | |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | | Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:  Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  Академиялық құндылықтар:  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).  Мүмкіндігі шектеулі студенттер Э- адресі …, телефоны … бойынша кеңес ала алады. | | | | | | | | | |
| Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кесте) (1 қосымша) | | Дәрістік, практикалық / семинарлық / зертханалық / жобалық жұмыстардың / СӨЖ тапсырмалары тақырыптарының апталық сипаттамасы; тақырып көлемін көрсету және бақылау тапсырмасын қоса бағалауды балға бөлу.  Семестрдің бірінші жартысындағы оқу бағдарламасының мазмұнын талдау және жинақтау (1 аралық бақылау) ғылыми эссе түрінде/оқылған тақырыптардың ғылыми мәселелерін жүйелі талдау/жеке тақырыптық зерттеулерге презентациялар/топтық жобалық жұмыстарға және т.б. жасауға қосқан жеке үлесін бағалау. | | | | | | | | | |
| Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі: | | | | | | | | | | | |
| Апта | Тақырыбы | | | | | Уақыты | | | | Максималды балл | |
| 1-1 | ***Дәріс:***  Графикалық дизайндағы стилизация  туралы қысқаша мәлімет. | | | | |  | | | |  | |
| 1-2 | *Зертханалық сабақ*. А4 форматқа өсімдіктерді өрнектеп стилизациялау | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 1-3 | *МОӨЖ.* 4 шт. А4 форматында Өсімдік және геометриялық денелерден стилденген ою-өрнек композицияларын орындау. «Сәндік қолданбалы өнеріндегі ою-өрнек түрлеріне айтылатын аңыздар» тақырыбына реферат жазу. | | | | |  | | | | 8+8 | |
| 2-4 | ***Дәріс.*** «Сәндік қолданбалы өнеріндегі стилизацияланған композициялардың орындалу түрлерінің тарихын талдау. | | | | |  | | | | 5 | |
| 2-5 | *Зертханалық сабақ.* Гүл, жеміс-жидектерді эстетикалық тұрғыда стилизациялаудың техникасы мен технологиясы. | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 2-6 | *МОӨЖ.* 4 шт. А4 форматында Жеміс-жидектерді сулы бояуларды қолдану арқылы стилизациялап практикалық түрлі-түсті жұмыс орындау. Қазақстандағы графикалық стилизациядан орындаған суретші өкілдерінің шығармалары және осы шығармашылықтағы жаңашылдық. Мақала жазу. | | | | |  | | | | 8+8 | |
| 3-7 | ***Дәріс.*** Графикалық дизайнда натюрморт жанрын стилизациялау **шығармашылығын-дағы ой-пікірлер.** | | | | |  | | | | 5 | |
| 3-8 | *3ертханалық сабақ*. А4 форматқа заттар-ды стилизациялауды **н**атюрморт жанры **шығармашылығында орындау.** | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 3-9 | *МОӨЖ.* 4 шт. А4 форматта натюрморт жанрында графикалық дизайнды орындау. Натюрморт жанрында орындалған суретшілердің графикалық дизайн стилизациясының шығармаларына **талдау**. Мақала жазу. | | | | |  | | | | 8+8 | |
| Midterm Exam | Аралық емтихан сұрақтары универ жүйесінде тіркелген | | | | |  | | | | 100 | |
| 4-10 | ***Дәріс.*** Аң-құстардың түрлі-түсті графикалық стилденген түрлерінен композиция орындау жолдары. | | | | |  | | | | 5 | |
| 4-11 | *Зертханалық сабақ.* А4 форматқа аң-құстарды графикалық стилде түрлі-түсті бояулармен орындатып шығармашылық қабілетін жетілдіру. | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 4-12 | *МОӨЖ.* А4 форматқа композиция орындау. **Шетелдік суретшілердің графикалық дизайнмен стилденген шығармалырын талдау. Мақала жазу.** | | | | |  | | | | 8+8 | |
| 5-10 | ***Дәріс.*** Адам портретін графикалық дизайндық стилде композиция орындату жолдарының **ерекшеліктері және сипат-тары.** | | | | |  | | | | 5 | |
| 5-11 | *Зертханалық сабақ.* Адам портретінің графикалық стилденген түрлерінен композиция орындау**дың қыр-сырлары.** | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 5-12 | *МОӨЖ.* А4 форматқа өзінің автопортретін графикалық дизайндық стилде композиция орындап, әртүрлі портреттік образда орындалған суретшілердің композицияларына талдау жасау. Мақала жазу. | | | | |  | | | | 8+8 | |
| 6-13 | ***Дәріс.*** **Әлемдік** графикалық дизайндық стилде орындалған пейзаждық **бағыттар.** | | | | |  | | | | 5 | |
| 6-14 | *Зертханалық сабақ.* А4 форматқа пейзаж жанрын графикалық дизайндық стилде орындау жолдары. | | | | |  | | | | 7+7 | |
| 6-15 | 10 СОӨЖ. А4 форматқа пейзаж жанрын орындау. Интернет көзінен графикалық дизайндық стилде пейзаж жанрында орындалған шығармашылық жұмыстарға талдау жасау. Мақала жазу. | | | | |  | | | | 8+8 | |
|  | 2-Аралық бақылау | | | | |  | | | | 100 | |
|  | Емтихан | | | | |  | | | | 100 | |
|  | Барлығы | | | | |  | | | | 100 | |

Декан С: Медеубек

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.Негізбаева

Кафедра меңгерушісі ......................

Дәріскер Қ.Жеделов